

11 июня 2020 г.

Здравствуйтесь, дорогие мои читатели и просто посетители нашей замечательной и всегда гостеприимной библиотеки Техникума водного транспорта в славном городе Отрадное!

«Поедем, я готов...» — так начинается написанное в 1829 году стихотворение Пушкина.
Итак, поедем с вами в Михайловское?



В 1824 г. молодой Пушкин записал: “Вышед из Лицея, я почти тотчас уехал в Псковскую деревню моей матери. Помню, как обрадовался сельской жизни, русской бане, клубнике и проч., но все это нравилось мне недолго. Я любил и донныне люблю шум и толпу и согласен с Вольтером в том, что деревня est le premier...»

Много позднее взрослый, мудрый Пушкин разлюбит «шум и толпу» и будет стремиться в деревню, как последнее человеческое прибежище.

«Я здесь, от суетных оков освобожденный,
Учуся в истине блаженство находить,
Свободную душой закон боготворить,
Роптанию не внимать толпы непросвещенной...»

Михайловское - родовое имение матери А.С. Пушкина, его поэтическая родина, место духовного становления поэта. Здесь он жил и творил в 1817, 1819, 1824-1826, 1827, 1835 и 1836 годы.

После ссылки в 1824-1826 гг. Пушкин неоднократно посещал Михайловское, ставшее для него "приютом спокойствия, трудов и вдохновенья". Родным домом, кабинетом, источником богатейших жизненных наблюдений - вот чем всегда была для Пушкина псковская деревня.



12 января 1742 года большая часть земель (41 деревня на 5 000 десятинах земли), составлявших Михайловскую губу псковского пригорода Воронича, именным указом императрицы Елизаветы Петровны были пожалованы в вечное владение прадеду А.С. Пушкина Абраму Петровичу Ганнибалу «арапу Петра Великого».

После смерти Абрама Петровича в 1781 году сельцо Михайловское досталось его сыну Осипу Абрамовичу, который построил в нем господский дом и усадьбу, разбил парк с куртинами, аллеями и цветниками.

В 1806 году после смерти Осипа Абрамовича Михайловское перешло к его жене Марии Алексеевне, урожденной Пушкиной, а затем в 1818 году досталось Надежде Осиповне, матери поэта. С 1836 года отошло ее детям - Ольге, Льву и Александру. В 1866 году в родовом имении поселился младший сын поэта Григорий Александрович.



Усадьба с господским домом и службами расположена на холме, над рекой Соротью. В центре усадьбы стоит господский дом, обращенный южным фасадом в сторону парка, а северным - к Сороти и живописным окрестностям.

Перед входом расположен большой подъездной круг, который при Пушкине был обсажен

кустами сирени, жасмина и желтой акации. Сейчас же по кругу растут 26 лип, а в центре - мощный вяз с раскидистыми ветвями. Эти изменения произошли в 19 веке. Вяз был посажен сыном поэта в 1870-ых годах, в липы высадили в 1899 году - в 100-летнюю годовщину со дня рождения А.С. Пушкина.

В 1949 году дом поэта был восстановлен на старом фундаменте. Тогда же был восстановлен «домик няни», несколько позднее - «кухня-людская», «контора управляющего», «дом управляющего».



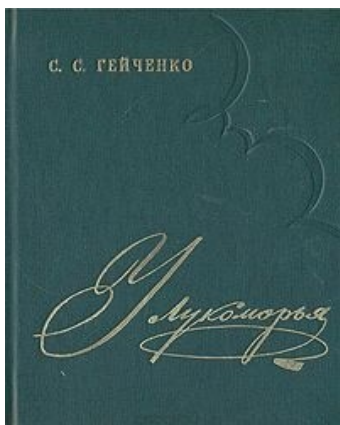
В 1998 - 1999 годах в Михайловском были проведены реставрационно-восстановительные работы, что позволило создать необходимые условия для посетителей и сотрудников музея, условия для дальнейшего сохранения музея-усадьбы, исторического ландшафта и парковой среды, для хранения экспонатов, представленных в музейных экспозициях.
http://www.pskovkid.ru/2013/09/blog-post_9716.html

В соседнем имении Тригорском, принадлежавшем Прасковье Осиповой-Вульф, он часто виделся с племянницей хозяйки, Анной Керн, которой посвятил много стихов, в том числе и известные каждому школьнику строки «Я помню чудное мгновенье».

Сегодня здесь действует большой мемориальный комплекс, в состав которого входят три усадьбы — Михайловское, Тригорское и Петровское, а также усыпальница Ганнибалов-Пушкиных при Святогорском Свято-Успенском монастыре, где находится могила самого Александра Сергеевича.

Неподалёку, в посёлке Пушкинские Горы, находится научно-культурный центр Пушкинского заповедника. Если вы планируете поехать сюда, загляните на официальный сайт музея-заповедника. Здесь вы найдёте много исторических комментариев, справочной информации и других полезных данных.

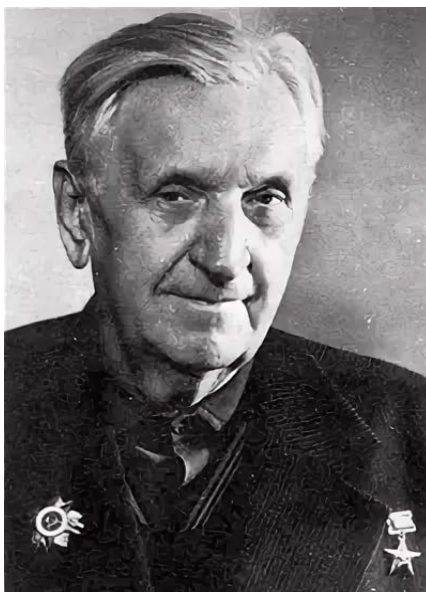
Прежде чем ехать по Пушкинским местам в Михайловское, обязательно прочитайте книгу Семена Степановича Гейченко «У Лукоморья». Она есть в нашей библиотеке.



Читать здесь: <http://booksonline.com.ua/view.php?book=110417>

Семен Степанович Гейченко - известнейший музеевед и просветитель, писатель и экскурсовод, Хранитель Пушкиногорья, директор заповедника в Пушкинских Горах - хорошо известен всем, кто любит Пушкина. Всю свою жизнь этот удивительный человек посвятил сохранению памяти об Александре Сергеевиче Пушкине.

*Поместья мирного незримый покровитель,
Тебя молю, мой добрый домовой,
Храни селенье, лес и дикий садик мой
И скромную семью моей обитель!*
А.С. Пушкин



Во время Великой Отечественной войны в Пушкинских местах шли жестокие бои с фашистами.

Под знаменитым дубом в Тригорском, под тем самым дубом, при виде которого губы невольно шепчут: «У лукоморья дуб зеленый...», они сделали блиндаж. Само Михайловское было превращено в узел обороны, парк перерыт ходами сообщения, в доме Пушкина была огневая позиция артиллеристов. Колокольня в Святогорском монастыре была взорвана, а могила Пушкина заминирована. Огонь, дым, пепел да зола, искореженная, оплетенная ржавой колючей проволокой, начиненная минами земля — вот что оставили, отступая, фашисты. Вместо заповедника — пустыня.

Президент Академии наук СССР Сергей Иванович Вавилов доверил С.С. Гейченко восстановление разрушенных фашистами Пушкинских мест Псковской области.

И в апреле 1945 года Семен Степанович был назначен директором Государственного Пушкинского заповедника Псковской области.

Пушкинский заповедник возглавил человек, за плечами которого были работа хранителя во дворцах и парках родного Петергофа, создание мемориальных музеев-квартир А. Блока и Н. Некрасова в Ленинграде, "Пенатов" И. Репина в Куоккале, дома-музея Ф. Достоевского в Старой Руссе.

Были в его жизни и сталинские лагеря, и штрафной батальон на Волховском фронте, инвалидность на всю жизнь - потеря на фронте левой руки. Новое место работы, хорошо знакомое Гейченко еще с довоенных лет, предстало перед ним разоренным и искалеченным.

Вместо пушкинских усадеб, памятных мест - пепелище.

Надо было расчистить, разгрести эту опоганенную войной землю и на пепле восстановить всё так, как было при Пушкине. Это понимали все.

«Подвигом стоит назвать возрождение из небытия и руин Михайловского, Тригорского, Петровского, Святогорского монастырей, усадебных парков и прудов, восстановление в эпоху официального атеизма часовен», говорит о нем некогда бывший научный сотрудник музея Осиповых-Вульф в Тригорском Галина Симакина.

Сейчас в самом Михайловском, в Тригорском, в Святогорском монастыре восстановлено всё...

Многие слышали его увлекательные рассказы во время экскурсии по пушкинским местам на Псковщине, иные видели в телевизионных передачах, а те, кто читал книжку "У Лукоморья", дважды выпущенную Лениздатом, знакомы с ним как с писателем.

Он знает Пушкина, как никто.

В рассказах Гейченко Александр Сергеевич предстает этаким живым шалопаем, который выпить не дурак, и нашкодить может. С такой любовью Семен Степанович рассказывает о великом поэте, как будто это его любимый племянник. И кажется, что сживали они вместе по вечерам в господском доме и беседовали неспешно за стаканом красного вина.

Александр Сергеевич почитывал отрывки из "Бориса Годунова" ("душу трагедией в углу"), а Семен Степанович слушал и удивлялся: вот классик, а такой простой человек!

Многие рассказы книги «У Лукоморья» сейчас производят впечатление какой-то небывальщины.

Возьмем, например, рассказ «Профессор и колхозник читают в Михайловском седьмую главу «Онегина»».

Суть его в том, что в первое воскресенье июня 1945 года на первом послевоенном Пушкинском празднике в честь рождения Поэта колхозник Антонов из деревни Авдаши выручил профессора Ленинградского университета В.Е. Евгеньева-Максимова, который вдруг забыл строфу из седьмой главы «Евгения Онегина», встав и дочитав эту строфу до конца. После оказалось, что старый колхозник знает наизусть всю поэму! Смело могу утверждать, что сейчас это вряд ли кто сделал бы.

Разгадка проста: в те годы людей приучали к культуре, а сейчас отучают. В этом и дело.

Много еще чудесных рассказов в книге «У Лукоморья», написанных неповторимым гейченковским языком. Так уже никто не напишет. Хранитель предстал по сути летописцем

Пушкинского Лукоморья, которое он любил и которому был предан. Всю жизнь и до конца дней своих. Он называл себя "Домовым" Пушкиногорья. Он и был его хранителем.

Заслуги главного хранителя Пушкиногорья были оценены по достоинству. Ему первому среди музейных работников присвоено звание Героя Социалистического Труда. Он дважды лауреат Государственной премии: в 1988 году - за книгу "Завет внуку" и в 2001 году (посмертно) - за вклад в развитие лучших музейных традиций.

Источник: <https://www.livelib.ru/book/1001145373/reviews-u-lukomorya-semjon-gejchenko>

Дорогие мои читатели!

Отправляясь в путешествие по Пушкинским местам, обязательно возьмите с собой в дорогу томик любых произведений поэта — особенное удовольствие читать их там, где были они написаны.

Читайте Пушкина, восхищайтесь его талантом и будьте счастливы!

Анна Юрьевна Лебедева.

Источник: <https://weekend.rambler.ru/places/38912701-puteshestvie-po-pushkinskim-mestam/>

