

15 мая 2020 г.

Здравствуйтесь, дорогие мои читатели и просто посетители нашей замечательной и всегда гостеприимной библиотеки Техникума водного транспорта в славном городе Отрадное!

Школа юнг. Соловецкие дали.
Моря Белого шумный прибой.
Там мальчишки мужчинами стали,
Там родился отряд боевой.

Юнга В.Леонов. Школа юнг. Соловецкие острова. Май 1987 г.

<https://cuu.su/mVr/>

Еще в сентябре 1941 г. был блокирован Ленинград. Тогда же начались ожесточённые бои за Севастополь, обстановка на Балтийском и Чёрном морях была тяжёлой.

Флот Советского Союза в это тяжёлое для страны время остро нуждался в квалифицированных специалистах: боцманах, рулевых, радистах, мотористах, торпедных и артиллерийских электриках и т.д.

25 мая 1942 г. народный комиссар Военно-Морского Флота адмирал Н. Г. Кузнецов подписал приказ о создании школы юнг на Соловецких островах на Белом море.

Пожалуй, один из самых известных воспитанников Школы юнг - писатель Валентин Пикуль, написавший замечательную книгу «Мальчики с бантиками».



По поводу бантиков. В.Пикуль "Мальчики с бантиками"

"...Потом в роте состоялось построение. Торжественно поднялся на пригорок лейтенант Кравцов, возле него под деревом установили стол, а на столе разложили связки новеньких ленточек – для каждого класса по связке. Еще издали юнги видели, как на черном репсе благородно загорается огненное золото букв... Все невольно волновались: что там написано? Кравцов взял в руки одну из лент и растянул ее, всем показывая.

Надпись на ленточке была такова:

Школа юнгов ВМФ.

Какой-то грамотей неправильно написал слово «юнг». Но сначала все заметили другое – Кравцов держал ленту слишком коротенькую.– Посмотрели? – спросил он. – А теперь маленькая подробность. Лента укорочена. Косиц, как у матросов, вам иметь не положено...

Рота нестройно загудела. Кравцов продолжал:
– Вместо косиц юнгам флота присвоен бантик!
Раздался стон – это стонала вся рота..."

Валентин Пикуль.

Каким же был Валентин Саввич Пикуль? Об этом честно и с юмором написал он сам:

«Я успел окончить лишь 5 классов, когда грянула война. Как и все ленинградские дети, дежурил на чердаках. Совал в бочки с водою брызжущие фосфором немецкие "зажигалки".

Пережил "глад и хлад" блокады, по-детски еще не сознавая, что все виденное мною уже становилось историей. Выехав весной из осажденного города в Архангельск, я в июле 1942 года - как раз в день своего четырнадцатилетия! - бежал из дома, обуянный жаждой флотской романтики. Был переправлен морем на Соловки, где в звании юнги дал воинскую присягу и освоил специальность рулевого-сигнальщика. В возрасте 15 лет я начал воевать на Северном флоте - в составе экипажа Краснознаменного эскадренного миноносца "Грозный"

До сих пор вижу, как в разгневанном океане, кувыряясь в мыльной пене штормов, точно и решительно идут строем "пеленг" корабли нашего славного дивизиона: "Гремящий", "Грозный" и "Громкий".

А хорошо было! Качало тогда зверски, в кубриках гуляла мутная ледяная вода; потрескивали борта, над волнами плыл морозный туман; ежечасно громыхали взрывы глубинных бомб; вечно мокрый, усталый от качки и хронического недосыпа, я по 12 часов в сутки нес боевую вахту наравне со взрослыми. Правда, рулевым пробыл недолго - служил штурманским электриком (иначе говоря, аншютистом), о чем я уже писал в книге "Мальчишки с бантиками". Теперь, оглядываясь назад, я понимаю: да, это были самые красивые дни моей жизни!

В 16 лет я стал командиром боевого поста.

Помню и свой боевой номер: БП-2 БЧ-1.

Мне было 17, когда война завершилась нашей победой.

Наконец, в 18 лет меня уже демобилизовали.

Можно считать, что на этом биография и закончилась!

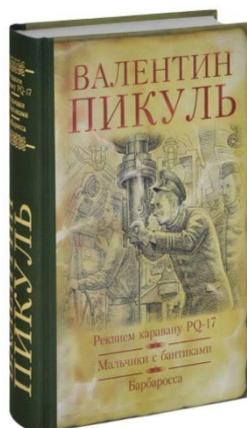
А когда я уходил с "Грозного", штурман эсминца Горбунов заключил мою боевую характеристику словами: "Юнга В. С. Пикуль способен на свершение НЕОБДУМАННЫХ ПОСТУПКОВ". Эта фраза каленым железом выжжена в моем сознании, тем более что штурман оказался пророком. Почти сразу же, шагнув с корабля на берег, я устремился в литературу - с такой неистовой страстью, будто там только одного меня и не хватало!

Вступая в литературу, я отметил это роковое событие тем, что запустил пресс-папье в голову секретаря редколлегии журнала "Звезда" - сразу же, как только "Звезда" осмелилась вступить со мной в договорные отношения. Из этого факта грамотный читатель и сам сделает вывод, что мой любимый штурман Горбунов великолепно разбирался в своих подчиненных, давая им самые точные характеристики.

Историческая миниатюра «Ночной полёт».

[#ВалентинПикуль](#) [#ПикульВалентин](#) [#Пикуль](#) [#Ночнойполет](#)

После окончания школы юнг Валентин Пикуль был направлен рулевым на эсминец Северного флота «Грозный». Корабль сопровождал конвой, доставлявшие по ленд-лизу в Мурманск и Архангельск продукты, вооружение, технику из портов Англии и Шотландии. После войны Пикуль напишет о северных конвоях книгу «Реквием каравану PQ-17».



Роман посвящен широко известному событию, о котором, однако, не пишут в учебниках. В 1942 году, 27 июня, в СССР северным морским путем был направлен конвой из 35 судов с военной техникой и стратегическим грузом из США, Канады и Великобритании. Конвой PQ-17 был уничтожен в июне 1942 года немецкими подводными лодками и авиацией.

И если во многих других романах Пикуль предпочитает делать акцент на героизме русских моряков, то здесь он отдает дань уважения, в том числе и американским и британским морякам, как бы идя «поперек» советского понимания истории, в котором не было места ни союзникам, ни ленд-лизу. За самостоятельность взглядов и недоверие к советским официальным источникам Пикуль нередко оказывался в опале.

В 2004 году на экраны вышел российский художественный многосерийный цветной телевизионный фильм «**Конвой PQ-17**», снятый по мотивам романа Пикуля «Реквием каравану **PQ-17**». Фильм очень сильный, прекрасная игра актеров, смотрится на одном дыхании.

Посмотрите обязательно!

«Исторический роман обязан воспитывать читателя в духе осмысленного патриотизма, ибо нельзя быть патриотом сегодняшнего дня, не опираясь при этом на богатейшее наследие наших предков. Знание прошлого Отечества делает человека богаче духом, тверже характером и умнее разумом».

Валентин Пикуль.

Валентин Саввич Пикуль - автор многочисленных художественных произведений на историческую и военно-морскую тематику:

1954-1961- Океанский патруль (в двух томах)

1961- Баязет

1961-1966- На задворках великой империи

1961-1971- Слово и дело

1962- Париж на три часа
1972- Пером и шпагой
1973- Богатство
1979- Реквием каравану PQ-17
1979- Битва железных канцлеров
1984- Фаворит (в двух томах)
1985- Крейсера
1986- Три возраста Окини-сан
1987- Каторга Начат 26 апреля
1989 года- Янычары (не окончен)
1989- Честь имею
1989- Нечистая сила
1989- Ступай и не греши
1991- Барбаросса
1970 - Моонзунд
1968 - Из тупика
1983 - Каждому своё. Ночной полёт
1974 - Мальчики с бантиками (автобиографический)
Псы господни (не окончен)
Жирная, грязная, и продажная... (не окончен)
Площадь павших борцов (не окончен)
Аракчеевщина (неокончен)

Исторические миниатюры

"Под золотым дождем" (Рембрандт и его картина «Даная», которая сейчас находится в Эрмитаже);
"Трудолюбивый и рачительный муж" (Петр Иванович Рычков, первый член-корреспондент Академии наук, о его заслугах перед Россией);
"Калиостро" — друг бедных (граф Калиостро, его путешествия, в том числе и в Россию);
"Старые гусиные перья" (о графе Воронцове и выигранной войне без войны между Англией и Россией);
"Шедевры села Рузаевки" (о Н. Е. Струйском и печатном деле времен Екатерины II)

Подробнее на livelib.ru: <https://www.livelib.ru/author/298-valentin-pikul>

За его книгами стояли в очереди в библиотеках, сдавали макулатуру, чтобы получить заветные талоны, на которые в книжном магазине можно было купить книги любимшегося автора.

«Благожелательные критики иногда пытались отлакировать мою литературную судьбу, сообщая читателям (как это сделал покойный профессор С. Б. Окунь), что "у Пикуля нет законченного образования - ни исторического, ни филологического".

Между тем жизнь сложилась так, что я навсегда остался самоучкой, и виною тому - война! Война, давшая мне первый толчок к размышлениям над поступками людей; война, которой я без остатка посвятил свою юность, а день 9 мая 1945 года я считаю как бы днем получения диплома: самый трудный экзамен был сдан!»



В. Пикุล

Анатолий Болдырихин

Пикულ писал художественную литературу (романы), а не исторические монографии. Но он, перед написанием любого романа обычно долго и досконально изучал архивные материалы на тему. Поэтому не стоит искать доскональной действительности, его произведения - это художественные произведения на историческую тему, на исторические события. И его изложения очень близки к реальности.

Серж Новик

Вечная память великому человеку и писателю! Его произведения давно уже надо включать в школьную программу с четвертого класса и задавать школьнику на каникулах прочитать хотя бы одну повесть, ведь историю своей страны надо знать из произведений российского писателя, а не из Википедии.....

Титулы, награды и премии

1. ордена Трудового Красного Знамени в 1978 и 1988 гг.
2. Орден Дружбы народов
3. орден Отечественной войны 2-й степени.
4. медали: «За оборону Ленинграда», «За оборону Советского Заполярья» и «За победу над Германией»
5. Государственная премия РСФСР им. А. М. Горького за роман "Крейсера" (передал пострадавшим от землетрясения в Армении)
6. литературная премия Министерства обороны СССР (1968) за роман «Из тупика» (отдал рижскому госпиталю, где лечились воины-«афганцы»)
7. премия им. М. А. Шолохова посмертно (1993) за роман «Нечистая сила»

Подробнее на livelib.ru:

<https://www.livelib.ru/author/298-valentin-pikul>

Экранизации

Моонзунд 1987 - СССР, фильм. Реж.-А.Муратов. В ролях: Олег Меньшиков, Владимир Гостюхин, Людмила Нильская, Николай Караченцов и др.

Бульварный роман 1994 - Россия, фильм по повести "Ступай и не греши". Реж.-В.Панин. В ролях: Вячеслав Тихонов, Анна Самохина, Валерий Смецкой, Нина Русланова и др.

Баязет 2003 - Россия, сериал. Реж.-А.Черных, Н.Стамбула. В ролях: Алексей Серебряков, Игнат Акрачков, Пьерлуиджи Бруно, Ольга Будина и др.

Конвой PQ-17 2004 - Россия, сериал по роману "Реквием каравану PQ-17". Реж.-А.Котт. В ролях: Андрей Мерзликин, Валерий Дьяченко, Борис Войцеховский, Алексей Девотченко и др. **Богатство** 2004 - Россия, сериал. Реж.- Э.Уразбаев. В ролях: Сергей Никоненко,...

Подробнее на livelib.ru:

<https://www.livelib.ru/author/298-valentin-pikul>

Вам повезло, мои дорогие читатели. В сети интернет можно найти, скачать бесплатно и прочитать романы, повести Пикуля Валентина Саввича.

Для этого зайдите на сайт <https://avidreaders.ru/author/pikul-valentin-savvich/>

Для тех, кто любит аудиокниги, пройдите по ссылке <https://knigavuhe.org/author/valentin-pikul/2/>
Вы получите доступ к романам Валентина Пикуля.

Читайте и будьте счастливы. Анна Юрьевна Лебедева.

Источники: https://vk.com/wall-61901308_12837?w=wall-59740949_145577;
<https://www.livelib.ru/author/298-valentin-pikul>

<https://www.culture.ru/persons/9467/valentin-pikul> ; <http://valentin-pikul.ru/>;

<https://nemaloknig.com/read-396508/?page=109> ; <https://inforazum.ru/valentin-pikul-knigi/>;

<https://vk.com/@valentin.pikul-zhzi-valentin-pikul-antonina-pikul> ; <https://vk.com/valentin.pikul>



