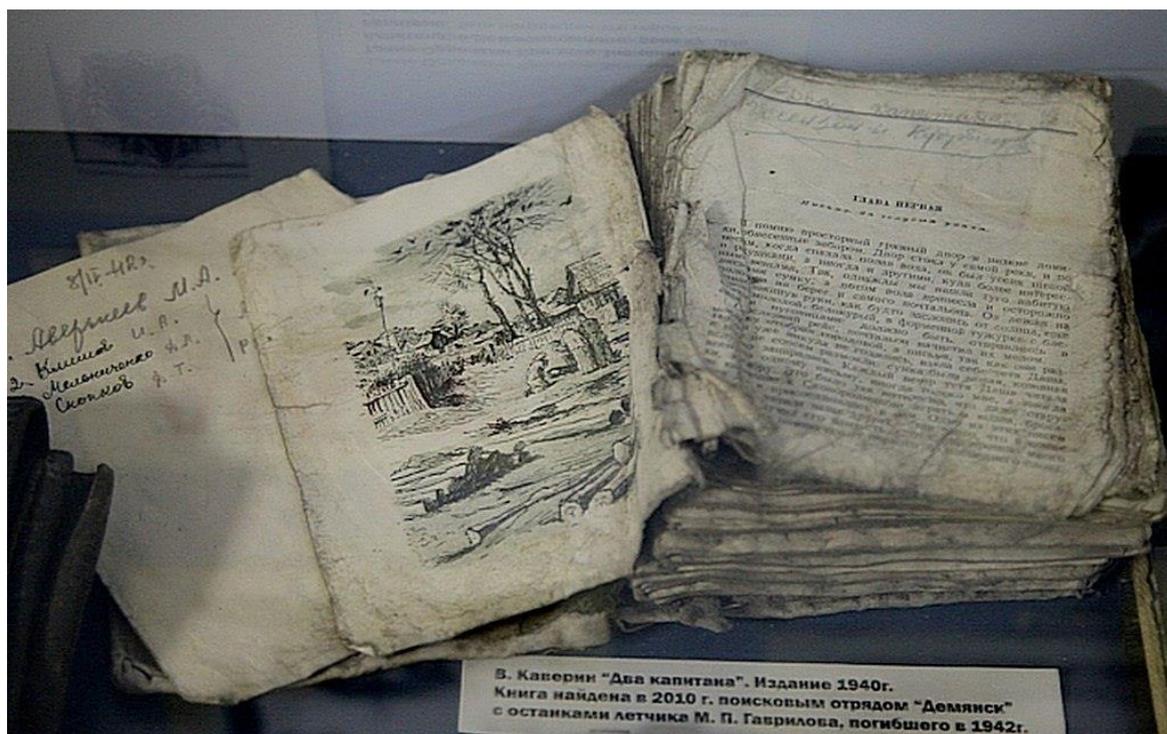


20 апреля 2020 г.

Здравствуйтесь, дорогие мои читатели и просто посетители нашей замечательной и всегда гостеприимной библиотеки Техникума водного транспорта в славном городе Отрадное!

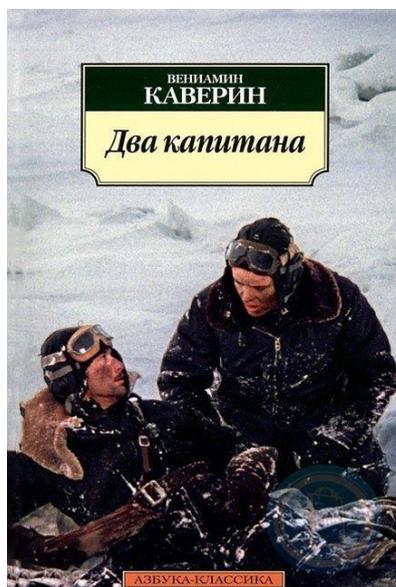
Во время поисковой экспедиции в 2010 году в болоте Новгородской области на глубине 6 метров в сбитом в конце апреля 1942 года самолете ИЛ-2 в набедренном кармане летного комбинезона пилота Михаила Гаврилова была найдена книга – роман Вениамина Каверина «Два капитана». Книга, с которой шли в бой...



https://vk.com/ofbookadmirers?w=wall-70409513_32983

19 апреля исполнилось 118 лет со дня рождения замечательного писателя Вениамина Александровича Каверина!

Роман «Два капитана» стал его самым известным произведением.



Настоящая фамилия этого писателя Зильбер, а псевдоним он взял в честь гусара Петра Каверина, хотя ничего «гусарского» в характере писателя не было. Он был большим трудягой. Вениамин Каверин написал много произведений: для детей - сказки «Лёгкие шаги», «Песочные часы», «Летающий мальчик», для взрослых – романы «Открытая книга», «Исполнение желаний», «Двойной портрет» ..., и еще много повестей и рассказов.



«Для меня главным открытием стал его роман «Два капитана». Как всегда на лето нам дали список литературы, которую нужно прочесть за каникулы. И вот я открыл первую страницу, начал читать и уже не мог оторваться. Мне казалось, что все происходит не с героями книги, а со мной: как маленький Саня Григорьев не мог говорить, так и мне казалось, что это меня никто не слышит, как Саня, я влюблялся в Катю Татаринovu и дрался с ябедой Ромашкой. Мне хотелось плакать от невозможности ответить на придирки Гаера Кулия и смеяться от счастья, когда нашёлся мой друг Петька Сковородников. Иногда бывает трудно доказать свою правоту, но Саня смог достойно ответить на нападки Николая Антоновича, найти экспедицию капитана Татаринова и доказать, что он порядочный человек.

Наверное, всем, кто прочитал роман «Два капитана», захотелось хотя бы на минутку стать лётчиком и из иллюминатора самолёта увидеть то, что видел Саня Григорьев. Герой в поисках экспедиции капитана Татаринова дошёл до самого полюса, и у меня тоже появилась мечта: я хочу пролететь по маршруту Сани Григорьева.

«Два капитана» - очень хорошая книга. Добрая. Она учит ставить перед собой цель

и идти к ней, не смотря ни на что. Тяжёлые испытания выпали на долю героя книги, но он остался человеком, смог исполнить свою мечту. Я как будто и сейчас слышу его девиз: «Бороться и искать, найти и не сдаваться». Немного есть литературных героев, которым поставили памятник. А памятник героям книги Вениамина Каверина есть. В городе Пскове перед библиотекой стоит памятник литературным героям – двум капитанам, Татаринovu и Григорьеву.

У нас в семье любят читать книги. Однажды я увидел, что мама читает «Открытую книгу» Вениамина Каверина, и я понял, что это писатель на все времена и для всех возрастов. Знаете, а я завидую себе, завидую, потому, что впереди у меня много открытий - пока ещё не прочитанных книг Вениамина Каверина».

(из сочинения Вашагина Вадима. Автор сочинения занял первое место в школьном туре Всероссийского конкурса сочинений, принял участие в муниципальном туре. Республика Бурятия).

https://vk.com/dva_kapitana_pskov?w=wall-88308156_1491

История создания романа «Два капитана» В.А.Каверина полна драматизма, романтики и удивительных совпадений.

У главного героя Сани Григорьева было несколько прототипов.

Идея создания романа родилась у Каверина после встречи с молодым ученым-генетиком Михаилом Лобашевым в санатории под Ленинградом в 1930-х гг.

Он рассказал писателю о том, что в детские годы страдал странной немотой, о том, как был сиротой и беспризорником, учился в школе-коммуне в Ташкенте, а потом поступил в университет и стал ученым.

«Это был человек, в котором горячность соединялась с прямодушием, а упорство – с удивительной определенностью цели. Он умел добиваться успеха в любом деле», – говорил о нем Каверин.

Многие черты Лобашева и детали его биографии стали основой для создания образа главного героя Сани Григорьева.

Еще одним прототипом послужил военный летчик-истребитель Самуил Клебанов, погибший в 1942 г. Он посвятил писателя в тайны летного мастерства.

Центральные события романа – поиски пропавшей экспедиции капитана Татаринова – вызывают в памяти несколько исторических аналогий. В 1912 г. исследовать Арктику отправились 3 экспедиции: лейтенанта Георгия Седова на судне «Святой Фока», геолога Владимира Русанова на боте «Геркулес» и лейтенанта Георгия Брусилова на шхуне «Святая Анна». Об экспедиции Русанова известно очень мало – она пропала без вести. Ее поиски напоминают поиски экипажа «Святой Марии» в романе Каверина.

Шхуна «Святая Мария» в романе фактически повторяет сроки путешествия и маршрут шхуны «Святая Анна» Брусилова. А вот черты характера, взгляды и внешний облик капитана Татаринова напоминают Георгия Седова.

Он был сыном бедного многодетного рыбака, а к 35 годам достиг многого, став старшим лейтенантом флота. В описании экспедиции капитана Татаринова использованы факты из экспедиции Георгия Седова: поставка негодных собак и припасов, невозможность найти радиста, обнаружение пропилов в обшивке судна, цитируется доклад Седова гидрографическому управлению.

Врач экспедиции писал: *«Солонина оказывается гнилой, её нельзя совершенно есть. Когда её варишь, то в каютах стоит такой трупный запах, что мы должны все убежать. Треска оказалась тоже гнилой»*. В 1914 г. во время похода к полюсу Георгий Седов скончался. Остальные члены экспедиции, кроме механика, умершего от цинги, вернулись на родину.



Члены экспедиции Седова | Фото: odnarodyna.org

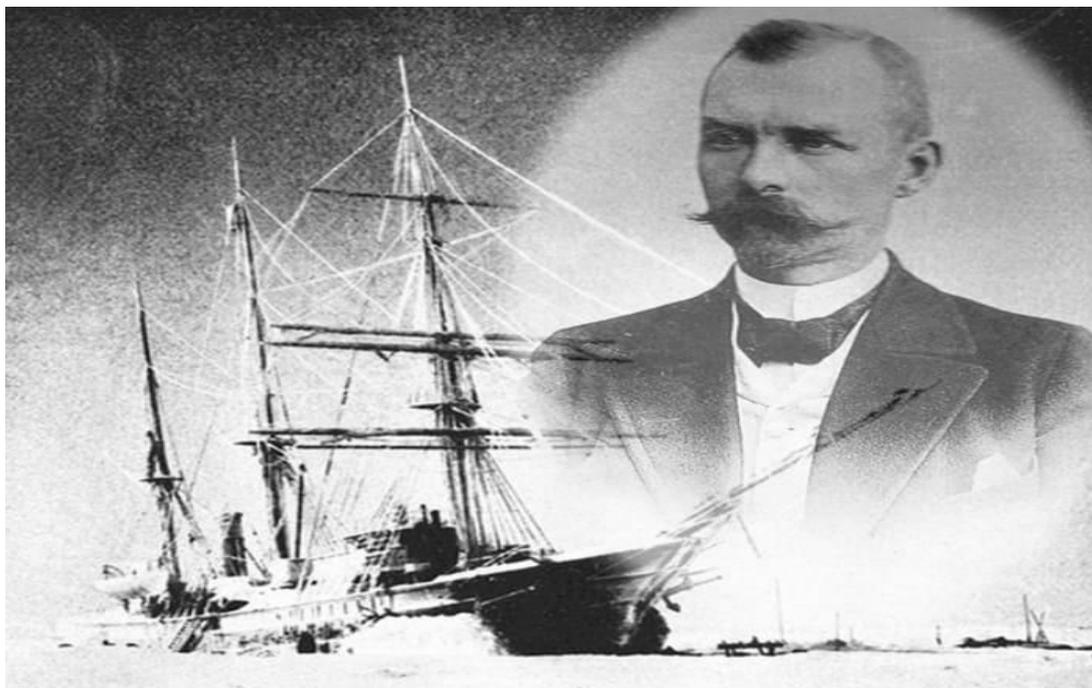
Судьба штурмана «Святой Марии» Ивана Климова перекликается с подлинными событиями жизни штурмана «Святой Анны» Валериана Альбанова, участвовавшем в экспедиции Брусилова. Он стал одним из двух выживших членов команды, которым удалось вернуться в Россию.

Штурман опубликовал книгу «На юг, к Земле Франца-Иосифа!», благодаря которой и стало известно о трагической судьбе этой экспедиции.

В октябре 1912 г. шхуну зажалось льдами и начало сносить далеко от намеченного курса. Она дрейфовала в течение двух лет. В апреле 1914 г. штурман вместе с группой из 11 человек покинул шхуну, чтобы совершить переход по дрейфующим льдам к Земле Франца-Иосифа. В живых остались только двое. Их подобрала

шхуна «Святой Фока» – та самая, на которой в экспедицию отправился лейтенант Седов, – и доставила их на сушу. Участь оставшегося на судне экипажа во главе с Брусиловым осталась загадкой – «Святая Анна» исчезла, ее поиски ни к чему не привели.

Из-за этого в 1917 г. Альбанов пережил нервный срыв и оставил военную службу, а в 1919 г. он скончался. Только в 2010 г. были обнаружены следы экипажа «Святой Анны», но само судно так и не было найдено.



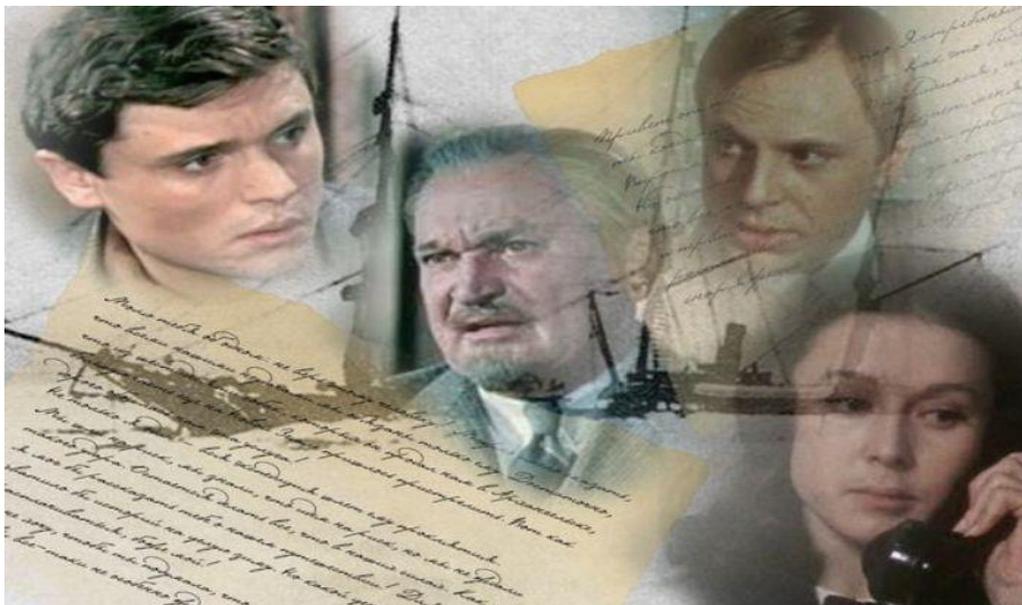
Полярный исследователь Георгий Брусилов | Фото: portal-kultura.ru

Каверин был знаком с записями Альбанова. Многие записи из дневников Альбанова перекликаются с текстом романа Каверина. Например, в дневниках были такие строки: *«Казалось, так просто бороться: не слушаются, запинаются ноги, – а я вот возьму и нарочно буду за ними следить и ставить в те точки, куда я хочу. Не хочется шевелиться, хочется покойно посидеть, – нет, врешь, не обманешь, нарочно встану и пойду. Разве это трудно?»*.

А центральной идеей романа стал девиз «Бороться и искать, найти и не сдаваться». Это заключительная строка из хрестоматийного стихотворения лорда Теннисона «Улисс» (в оригинале: *To strive, to seek, to find, and not to yield*). Эта строка также выгравирована на кресте в память о погибшей экспедиции Роберта Скотта к Южному полюсу, на холме Обсервейшн.

На склоне лет Вениамин Каверин признался: *«Мне уже за восемьдесят. Но меня по-прежнему волнует все, что связано с этой арктической трагедией. Кстати, я до сих пор не могу понять причин странного и удивительного успеха «Двух капитанов», я никогда не относил их к числу лучших своих книг. Но, как ни странно, мое имя как писателя знают прежде всего по этой книге, иногда меня это даже раздражает...»*.

В чем феномен романа, задуманного автором как роман о современнике, живущем в 30-е годы XX века? Благодаря этому удивительному тексту сформировались характеры поколения молодых людей 50-70-х годов. Но позже, в период девальвации всего и вся, в сложнейшие (с точки зрения определения "что такое хорошо, и что такое плохо") 80-90-е годы новые мальчишки и девчонки продолжали если не читать, то с упоением следить за событиями киноповествования о Сане Григорьеве. Фильм, снятый по роману Каверина, стал настоящим кинохитом.



Дело в точном совпадении фабулы произведения, строя его литературных образов с бесконечной верой в торжество справедливости. Подлость должна быть наказана - вот о чем мечтается мальчишкам и девчонкам, очень рано, к сожалению, встречающимся сейчас с проявлениями предательства, бесчестности в реальной жизни.

В Псковской областной библиотеке для детей и юношества им. В.А. Каверина есть музей романа В.А. Каверина «Два капитана». В 1984 года детская библиотека переписывалась с Вениамином Александровичем Кавериным. Библиотека получила в дар книги, страницы рукописей. В 1986 году В. Каверин приезжал в Псков на 200-летие школы №1, бывшей мужской гимназии, где он учился. Это был последний визит писателя в город детства и юности. Тогда, во время посещения библиотеки, в книге почетных посетителей он оставил запись: ***"От души рад, что удалось побывать в вашей библиотеке. С первого взгляда видно, что она ведется разумно, и недаром дети и подростки моего родного города любят ее и ценят"***.

В те же дни в библиотеке состоялась встреча писателя с авторами будущего памятника Сане Григорьеву и капитану Татаринovu (героям романа "Два капитана"). Молодые петербургские скульпторы Михаил Белов и Андрей Ананьев показали Вениамину Александровичу эскиз проекта, на котором Каверин оставил автограф: ***"Мне кажется, этот проект прекрасно передает содержание и нравственную цель моего романа "Два капитана"***.

...Стремительно идущий вперед к совершенно ясной для него цели Саня Григорьев и романтичный, возвышенный, приподнятый на пьедестал капитан Татаринов, очень похожий на знаменитого исследователя Севера О. Шмидта, ежедневно приветствуют жителей и гостей города Пскова и читателей библиотеки.



Роман «Два капитана» Вениамина Каверина я прочитала в юности. Он оставил в моей памяти самые светлые впечатления. Фильм, снятый по роману режиссёром Евгением Кареловым, остается в списке моих любимых фильмов. И я немножко завидую тем, кто еще не знаком с этим увлекательным приключенческим романом, который читается на одном дыхании! Для тех, кто захочет прочитать эту замечательную книгу – нажмите Ctrl и щелкните ссылку:

<https://read-book-online.com/klassicheskaya-proza/68345-dva-kapitana.html?page=44>

**Читайте, и пусть девиз «Бороться и искать, найти и не сдаваться»,
станет вашим.**

С уважением Анна Юрьевна Лебедева

Источники : <https://kulturologia.ru/blogs/050518/38844/> ; <https://2-kapitana-2.livejournal.com/> ;
#Вениамин_Каверин #Два_капитана #Каверинка #псковская_библиотека