

22 июня 2020 года.

Здравствуйтесь, дорогие мои читатели и просто посетители нашей замечательной и всегда гостеприимной библиотеки Техникума водного транспорта в славном городе Отрадное!

Летел, слабея, позывной: "Я - крепость!
Наш гарнизон в осаде бой ведёт..."
Они не знали, что уходят в Вечность,
Что предсказали сорок пятый год...

<http://fortification.ru/forum/index.php?topic=1137.0>

Ранним утром 22 июня, застигнутый врасплох мощным артиллерийским обстрелом, дезорганизованный и понесший огромные потери, гарнизон Брестской крепости принял на себя первый страшный удар фашистов.

Так началась знаменитая оборона Брестской крепости, продолжавшаяся до конца июля, то есть до того времени, когда фронт отошел уже к Смоленску, который находится в 600 км от Бреста.

Вот только знаменитой она стала спустя много лет.

Впервые советское командование узнало о героической обороне Брестской крепости зимой 1942 года, когда были захвачены и изучены штабные документы, разгромленной под Орлом 45-й пехотной немецкой дивизии, той самой, что штурмовала Брест в июне-июле 1941 года.

<https://audiolib.com/books/128558/reviewS>

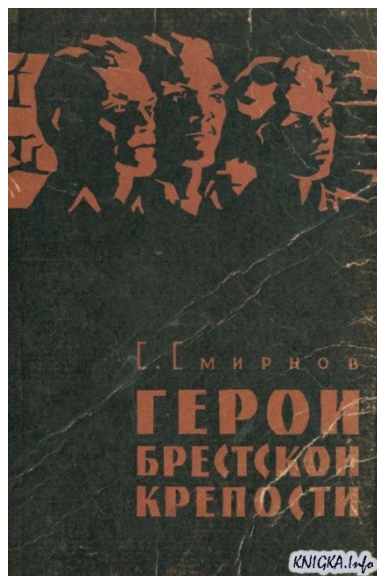


Художник Пётр Кривоногов. Защитники Брестской крепости.

Любая книга о Великой Отечественной войне, написанная очевидцами тех страшных лет, уже сама по себе достойна прочтения, ведь война эта от нас отодвигается все дальше, и очевидцев этих все меньше.

Фронтовик Сергей Смирнов в течение десяти лет по крупицам собирал сведения об обороне Бреста, разыскивал оставшихся в живых защитников крепости, записывал их рассказы. Именно благодаря книге Сергея Смирнова «Герои Брестской крепости» мы теперь знаем о подвиге защитников Брестской крепости.

Сергей Смирнов «Герои Брестской крепости».



Сергей Смирнов, написавший документальную книгу о героических защитниках Брестской крепости, в июне 1941 года ушел добровольцем в истребительный батальон. Потом поступил в школу снайперов. В 1942-м окончил училище зенитной артиллерии в Уфе, с января 1943-го командовал взводом в 23-й зенитно-артиллерийской дивизии.

Лейтенант Смирнов воевал на Днестре, участвовал в Корсунь-Шевченковской битве, немало прошагал по фронтовым дорогам в Венгрии.

Как человека, имевшего литературный опыт, его взяли в газету 57-й армии, сражавшейся на Юго-Западном фронте. После войны Сергей Смирнов продолжил свою воинскую службу, работал редактором в Воениздате, уволился в 1950 году в звании подполковника.

«В 1954 году, — пишет Сергей Смирнов, — я заинтересовался тогда ещё смутной легендой о героической обороне Брестской крепости и начал разыскивать участников и очевидцев этих событий. Два года спустя я рассказал об этой обороне и о защитниках Бреста в серии радиопередач «В поисках героев Брестской крепости», получивших широкий отклик в народе. Поток писем, обрушившихся на меня после этих передач, исчислялся сначала десятками, а потом сотнями тысяч...».

Он предположил, что не все погибли и стал разыскивать выживших.

И дело даже не в том, что он первым открыл нам Брестскую крепость (это само по себе величайший творческий подвиг), а еще и в том, что он спасал защитников крепости из лагерей, угодивших туда по вопиющей несправедливости. Писал письма партийным и государственным деятелям, ходил, как тогда говорили «по инстанциям», хлопотал за невинно осужденных, добивался освобождения их из лагерных барачков, помогал им обрести себя в гражданской жизни.

На основе подготовленных им наградных материалов около 70 защитников Брестской крепости были удостоены государственных наград.

— Сколько помню свое детство, — рассказывает младший сын писателя Константин Смирнов, — у нас в квартире все время жили какие-то люди, приехавшие неведомо откуда и не ждавшие от жизни ничего хорошего. Отец записывал их рассказы, добывал им деньги на билеты, куда-то звонил, устраивал их судьбы... Это были освобожденные им защитники-узники, солдаты и офицеры, воевавшие в Бресте в первые дни войны.

Одним он вернул честное имя. При жизни... Другим он вернул право на память. Посмертно...
А целой стране он подарил легенду... И веру в то, что подвиг не бывает безымянным

Именно с публикаций Сергея Смирнова началось восстановление доброго имени не только защитников Бреста, но и других солдат, имевших несчастье попасть в немецкий плен, а потом огульно обвиненных в предательстве.

Он поверил людям, у которых не было никаких справок и свидетельств. У них была только память.
Да еще рубцы бывших ранений.

Военный прокурор Б.А. Виктор: «Смирнов своей книгой первым поставил под сомнение утвердившуюся презумпцию виновности военнопленных, первым отважился двинуться через это минное поле». Да, это и в самом деле было «минное поле» – идти против мощнейшей партийно-государственной пропагандистской машины. Многого можно было лишиться на этом коварном поле.
Но Смирнов вышел победителем!

Его книга «Герои Брестской крепости» произвела переворот не только в сознании простых людей, но и в умах правительственных чиновников. Именно после выхода в свет книги Смирнова и его выступлений в эфире власти присвоили Брестской цитадели звание «Крепость-герой»...

Поиск, который вел писатель Смирнов, стал началом не государственного, а всенародного похода за восстановление памяти о погибших воинах.

Смирнов сумел отыскать и опросить около трехсот выживших защитников, восстановив таким образом полноценную картину обороны не только самой крепости, но и города Бреста.

Воспоминания защитников Брестской крепости ценны вдвойне, потому что пережить этот ад смогли очень немногие.

Отдельного внимания заслуживает оборона Брестского вокзала, где обороняющаяся сборная группа бойцов, в проявленном героизме, нисколько не уступала защитникам крепости.

Оборона Брестской крепости, удостоенной в 1965 году официального звания "Крепость-герой", впоследствии станет одним из ключевых символов Великой Победы.



В 2010 году режиссер Александр Котт снял художественный фильм о героической обороне Брестской крепости, которая приняла на себя первый удар немецко-фашистских захватчиков 22 июня 1941 года.

В основу фильма легла книга Сергея Смирнова "Брестская крепость."

С документальной точностью описываются события, происходившие в первые дни обороны.

Фильм рассказывает о главных трёх очагах сопротивления, возглавляемых командиром полка Петром Гавриловым, комиссаром Ефимом Фоминым и начальником 9-й погранзаставы Андреем Кижеватовым.

Сюжет картины, как подчеркивают ее создатели, основан на реальных событиях, отраженных в мемуарах и архивных материалах, посвященных первому, самому тяжелому году войны. Оригинальность авторского видения заключается в том, что историю страшных событий воссоздает мальчик, чудом уцелевший в жестокой бойне, реальным прототипом которого послужил воспитанник музыкального взвода 333-го полка Петя Клыпа.

О том, что происходило в крепости летом 1941-го, он рассказывает своему внуку: правдиво, жестко, без пафоса, не избегая воспоминаний об артобстреле, гибели близких и просто знакомых людей, а также бесчеловечной жестокости врага.

Кто знает, как повернулись бы события, если бы за день до обстрела крепости в нее не проникла группа немецких диверсантов, переодетых в форму офицеров советской армии...

Смотреть здесь: <https://ok.ru/video/87112092296>



06 мая 2020 | 05:28

[Петр Панда](#)

Лучший фильм о Великой Отечественной войны. Без вариантов

Я очень трепетно отношусь к тематике Великой Отечественной войны.

Может быть, потому что играет генетическая память моих прадедов, которые были на той войне.

Может быть, воспитание: нас воспитали на любви к Родине и преклонении перед героями.

Я прочитал много сотен книг о ВОВ и пересмотрел сотни фильмов, пока не нашел Свой.

Это главный фильм о той войне, который я смотрел уже много раз и буду смотреть снова.

В этом фильме удачно ВСЕ. Чувствуется, что люди, его снимавшие, вложили душу полностью.

Во-первых, невероятный актерский состав. Он не заигран, большинство актеров не входят в узнаваемый звездный тандем.

Нет постоянного ощущения, что вчерашний герой-любовник из сериала про московский бомонд, скажем, надел солдатскую форму.

Единственная узнаваемая звезда - Андрей Мерзликин. Но он там настолько крут и органичен, что оправдан на все 100%.

Паша Деревянко теперь уже тоже стал звездой, но тогда еще был во втором эшелоне, но он тоже сыграл блестяще.

А ведь есть еще и другие актеры, каждый из которых очень и очень точно попал в образ. Чего стоит, например, лейтенант НКВД или образ Петра Гаврилова. Просто невероятная игра!

Во-вторых, фильм проработан до деталей. Чего стоит только человек в лопатой и ножом в одной из атак, который бежит намного быстрее других. Чувствуется надрыв, чувствуется, что у него есть свои счеты. И вот из таких мелочей, казалось бы, и сплетается этот шедевр.

Очень порадовали съемки атак и сражений, очень натуралистично и правдиво.

Каскадеры постарались на славу.

Но самое главное в фильме - в нем есть Душа.

Он живой.

Он не вытягивает деньги и не осваивает бюджеты как 95% отечественных фильмов сегодня, а хочет рассказать тебе очень сильную историю.

Я преклоняюсь перед этим фильмом, его мог снять только истинный патриот.

Не в том пропагандистском стиле, который сегодня уже всех достал, а настоящий патриот, не дающий погаснуть в душе памяти предков и родной земли.

<https://www.kinopoisk.ru/user/25595429/>



За книгу «Брестская крепость», вышедшую дважды – в 1957 и 1965 годах (второе издание было значительно дополнено и расширено) С.С. Смирнов в 1965 году был удостоен Ленинской премии, награждён орденом Ленина.

Последние слова Сергея Смирнова были обращены к своим героям, героям Бреста:

«С выходом в свет этой книги я передал музею крепости весь собранный за десять лет материал и попрощался с темой обороны Бреста. Но вам, дорогие друзья, хочется сказать не "прощайте", а "до свидания". До конца дней я буду гордиться тем, что моя скромная работа сыграла какую-то роль в ваших судьбах. Но я обязан вам больше. Встречи с вами, знакомство с вашим подвигом определили направление работы, которую я буду вести всю жизнь, – поиски неизвестных героев нашей четырехлетней борьбы с германским фашизмом. Я был участником войны и немало видел в те памятные годы. Но именно подвиг защитников Брестской крепости как бы новым светом озарил все виденное, раскрыл мне силу и широту души нашего человека, заставил с особой остротой пережить счастье и гордость сознания принадлежности к великому, благородному и самоотверженному»

народу, способному творить даже невозможное».

До сих пор по всем землям, где прошла война, люди самых разных поколений вот уже полвека ищут и находят безвестно погибших солдат – от Бреста до Сахалина. Этот воистину вечный огонь воистину народной памяти зажег последний защитник Брестской крепости фронтовик Сергей Смирнов.

<https://mamlas.livejournal.com/3835626.html>



Читайте, люди, книги о войне!
Не бойтесь слез, и горечи, и страха
Читайте, люди, книги о войне
И не стыдитесь горевать и плакать.
Ведь те, кого не стало за войну,
Кого сожгли, убили, растоптали,
Они за нас, за наши жизни пали
И то, что живы мы, а не они
Случайности жестокая примета.
Храните в душах вечные огни
И дорожите их горчайшим светом.

Руфь Тамарина

https://nleb1.blogspot.com/p/blog-page_71.html